



DURÉE ET LIEU

-Formation de 3 jours (soit 21h), à l'Accent à MONTBELIARD (25).

-Accès aux personnes en situation de handicap sous conditions, merci de nous contacter.

PRÉREQUIS

Aucun prérequis nécessaire.

Avant toute inscription, un entretien téléphonique est réalisé pour vérifier l'adéquation entre le contenu de la formation et les attentes du stagiaire.

PARTICIPATION

- 10 personnes maximum
- En présentiel
- Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

PRISE EN CHARGE

-Pour une prise en charge par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc...), une collectivité, une entreprise... contactez-nous !

"Découvrir le bonheur de conter"

du Vendredi 18 au Dimanche 20 Septembre 2026

Formatrice : Anne Levie

Objectifs pédagogiques :

Chaque stagiaire développera sa capacité à :

- Oser prendre la parole : être celui qui dit
- Fabriquer des images pour celui qui écoute
- Moduler la voix, développer l'écoute des voix
- Préparer oralement et conter un récit clair et structuré

Acquérir une première expérience de passage de l'écrit à l'oral, à partir d'un conte choisi.

Savoir différencier les différents éléments de la narration : présentation, actions, dialogue, aparté, formulettes...

Avoir quelques repères de répertoire, connaître les différents genres de conte

Avoir quelques repères de collections, des pistes bibliographiques

Les stagiaires seront invités à entamer une réflexion autour des particularités de l'art du conteur, de ses richesses et enjeux, dans les différentes fonctions : communication, évasion, réflexion, transmission.

Public concerné :

Tout adulte ayant envie de s'essayer à raconter des histoires, que ce soit à titre personnel ou professionnel.

Le stage est ouvert également à tous ceux qui ont déjà essayé et qui ressentent le besoin d'acquérir des bases de façon plus rigoureuse, plus approfondie, d'être conseillés sur leurs premières expériences de narration.

Moyens et méthodes :

Le travail alterne apports théoriques et exercices pratiques.

Chaque participant est en situation individuelle sur l'acte de conter et développe en parallèle une écoute avisée de l'autre qui conte.

Les exercices de groupe visent des compétences techniques plus précises.

Les passages individuels synthétisent la pratique des différents points techniques.

Rôle de la formatrice :

Transmettre les connaissances de base, donner des outils, des conseils...

Aider chacun à repérer ses atouts et des pistes de travail pour progresser.

Amorcer des questionnements, accompagner la découverte, avec exigence et bienveillance.

La ligne principale du stage est de découvrir la pratique dans une ambiance positive structurante, pour qu'au delà de la rigueur du travail, le ou la stagiaire puisse découvrir « le bonheur de conter des histoires »

Modalités d'évaluation :

- Retours personnalisés de la formatrice sur chaque essai ou réalisation
- Questions et conseils au démarrage de chaque journée
- En fin de session, bilan collectif à chaud
- Bilan personnalisé du formateur lors de la remise de l'attestation aux stagiaires

Moyens techniques :

Salle de travail calme (sans résonance), aérée et chauffée, sièges, chevalet de conférence, tables (pour installer les objets). Des recueils de contes sont apportés par la formatrice.



"Découvrir le bonheur de conter"

du Vendredi 18 au Dimanche 20 Septembre 2026

Formatrice : Anne Levie

TARIF

Autofinancé : 390€

Formation financée par un
OPCO : 1050€

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue
90300 SERMAMAGNY
tél. 09 72 13 08 80
contact@atelierahistoires.fr
www.atelierahistoires.fr

-

Organisme de formation
enregistré sous le
n° 43900049990
en Franche-Comté

"L'Atelier à Histoires" est une
activité de l'association
"Les Singuliers"

SIRET : 438 123 879 000 27
APE 9001Z

Association loi 1901
Préfecture du Territoire de
Belfort, n° W251000992

Formatrice

Anne Levie, conteuse professionnelle, tisse des images et des mots depuis 25 ans. Elle a appris le métier de conteuse auprès des grands conteurs francophones et fait le choix de répertoires de tradition, joyeusement adaptés, amplement vivifiés. Anne pratique le récit en solo et également en duo ou trio, avec la complicité de musiciens.

Formatrice depuis trente ans, elle s'efforce avec bienveillance de mettre les participants sur le chemin d'oser.

De nombreuses collectivités lui confient des journées de formation, autour des pratiques de la narration, de la parole, de l'oralité.



Quelques exemples de structures qui ont sollicité la formatrice :

- Foyers ruraux du Nord Pas de Calais, Haute-Marne, Seine et Marne (une dizaine de sessions)
- Conseils Généraux des Vosges, du Pas De Calais
- IUFM Gravelines (59) (sur 3 ans)
- Écoles d'Éducateurs Spécialisés Lille et Maubeuge
- IFP Lille et Arras (Formation continue)
- Médiathèques départementales du Pas-de-Calais, du Val-de-Loire, de la Somme
- Communautés de communes de six départements
- UFCV Nord
- Conseil Général du Pas De Calais
- CMEA Lille
- CHU de Lens
- Médiathèques de l'Oise, du Nord, du Pas-de-Calais (une quinzaine)

Autres champs professionnels :

- Spectacles sur mesure, récits et chansons
- Conférences contées
- Lecture d'albums
- CD de contes en musique
- Collecte de paroles
- Ateliers d'écriture tous publics
- Auteur jeunesse
- Formation parolière
- Voix Off (formation I.N.A.)