



"Contes de Grande Nature"

du Mardi 12 au Samedi 16 Septembre 2027

Formatrice : Anne Levie

DURÉE ET LIEU

-Formation de 5 jours (soit 35h), à l'Accent à MONTBELIARD (25).

-Accès aux personnes en situation de handicap sous conditions, merci de nous contacter.

PRÉREQUIS

Pratique du conte régulière.

Avant toute inscription, un entretien téléphonique est réalisé pour vérifier l'adéquation entre le contenu de la formation et les attentes du stagiaire.

PARTICIPATION

- 10 personnes maximum
- En présentiel
- Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

PRISE EN CHARGE

-Pour une prise en charge par un OPCO (AFDAS, France Travail, Uniformation, etc...), une collectivité, une entreprise... contactez-nous !

Objectifs pédagogiques :

Donnons-nous cinq jours pour prendre le temps d'explorer, par nos images intérieures et les mots qui les portent, nos univers naturels préférés.

Dans un second temps, au delà de ce que nous connaissons, nous pourrions chercher plus loin, partager sensations, descriptions, imaginaires : être, à tour de rôle, guide ou voyageur-voyageuse... !

Nous chercherons comment nos postures et mouvements corporels, si délicats soient-ils, aident à déployer les paysages, les mondes naturels.

Dans un second temps, nous travaillerons avec la matière de nos récits, pour les nourrir, les rendre plus grands, plus puissants, leur donner couleur, saveur, odeur !

A l'issue de la session, chaque stagiaire :

- Aura exploré images mentales et vocabulaire qui décrivent ou suggèrent les univers naturels.
- Aura exploré des richesses (littérature, photos, audio vidéo) qui déploient les beautés et les forces de la nature.
- Aura testé les postures et mouvements corporels qui aident à créer les images.
- Aura retravaillé un ou deux de ses contes connus, ou des extraits de ceux-ci, pour élargir et rehausser les univers naturels qu'ils contiennent.
- Aura découvert des stratégies de préparation d'un récit destinées à favoriser ces richesses imaginaires à proposer au public dans nos racontées.

Public concerné :

Destiné à des personnes qui ont déjà conté (plusieurs histoires et plusieurs fois). Chaque stagiaire viendra avec 2 ou 3 contes propices à développer des espaces de nature, on en travaillera sans doute des extraits.

Moyens et méthodes :

Le travail alterne apports théoriques et exercices pratiques. Chaque participant est en situation individuelle sur l'acte de conter et développe en parallèle une écoute avisée de l'autre qui conte. Les exercices de groupe visent des compétences techniques plus précises. Les passages individuels synthétisent la pratique des différents points techniques.

Rôle de la formatrice :

Transmettre les connaissances de base manquantes, donner des outils, des conseils...

Aider chacun à repérer ses atouts et des pistes de travail pour progresser. Amorcer de nouveaux questionnements avec exigence et bienveillance.

Modalités d'évaluation :

- Retours personnalisés de la formatrice sur chaque essai ou réalisation
- Questions et conseils au démarrage de chaque journée
- En fin de session, bilan collectif à chaud
- Bilan personnalisé du formateur lors de la remise de l'attestation aux stagiaires

Moyens techniques :

Salle de travail calme (sans résonance), aérée et chauffée, sièges, chevalet de conférence, tables (pour installer les objets). Des recueils de contes sont apportés par la formatrice.



"Contes de Grande Nature"

du Mardi 12 au Samedi 16 Septembre 2027

Formatrice : Anne Levie

Formatrice

Anne Levie, conteuse professionnelle, tisse des images et des mots depuis 30 ans. Elle a appris le métier de conteuse auprès des grands conteurs francophones et fait le choix de répertoires de tradition, joyeusement adaptés, amplement vivifiés. Anne pratique le récit en solo et également en duo ou trio, avec la complicité de musiciens.



Formatrice depuis trente ans, elle s'efforce avec bienveillance de mettre les participants sur le chemin d'oser.

De nombreuses collectivités lui confient des journées de formation, autour des pratiques de la narration, de la parole, de l'oralité.

Quelques exemples de structures qui ont sollicité la formatrice :

- Foyers ruraux du Nord Pas de Calais, Haute-Marne, Seine et Marne (une dizaine de sessions)
- Conseils Généraux des Vosges, du Pas De Calais
- IUFM Gravelines (59) (sur 3 ans)
- Écoles d'Éducateurs Spécialisés Lille et Maubeuge
- IFP Lille et Arras (Formation continue)
- Médiathèques départementales du Pas-de-Calais, du Val-de-Loire, de la Somme
- Communautés de communes de six départements
- UFCV Nord
- Conseil Général du Pas De Calais
- CMEA Lille
- CHU de Lens
- Médiathèques de l'Oise, du Nord, du Pas-de-Calais (une quinzaine)

Autres champs professionnels :

- Spectacles sur mesure, récits et chansons
- Conférences contées
- Lecture d'albums
- CD de contes en musique
- Collecte de paroles
- Ateliers d'écriture tous publics
- Auteur jeunesse
- Formation parolière
- Voix Off (formation I.N.A.)

TARIF

Autofinancé : 600€

Formation financée par un
OPCO : 1750€

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue
90300 SERMAMAGNY
tél. 09 72 13 08 80
contact@atelierahistoires.fr
www.atelierahistoires.fr

-

Organisme de formation
enregistré sous le
n° 43900049990
en Franche-Comté

"L'Atelier à Histoires" est une
activité de l'association
"Les Singuliers"

SIRET : 438 123 879 000 27
APE 9001Z

Association loi 1901
Préfecture du Territoire de
Belfort, n° W251000992